

Deadline
03.04

OPEN CALL **Fratture del** **contemporaneo**

Esposizione virtuale
di Crypto-art

OPEN CALL FOR ARTISTS

L'esposizione

Fondazione Finanza Etica, in occasione dell'incontro pubblico "Blockchain e la sfida della sostenibilità" organizza una esposizione virtuale di Crypto-art, ovvero di opere d'arte digitali sotto forma di NFT.

Una giuria di esperti, coordinata da Fondazione Finanza Etica, selezionerà 18 progetti sul tema "Fratture del contemporaneo: guerra, covid e cambiamento climatico". L'esposizione sarà ospitata all'interno di uno spazio espositivo virtuale e sarà visibile sulla piattaforma www.kunstmatrix.com a partire dal 12 aprile.

La candidatura è aperta secondo le modalità di seguito descritte.

Tema

"Fratture del contemporaneo"

Non sappiamo come saranno ricordati gli anni '20 del nostro secolo, di certo siamo consapevoli del fatto che la storia non abbia rallentato la sua corsa. La quotidianità di ognuno di noi è sconvolta da eventi che pensavamo scomparsi per sempre, insieme a quel secolo breve che avevamo provato a dimenticare in fretta.

Il fragore della guerra totale fa tremare nuovamente il vecchio continente, mentre la pandemia di Covid-19 mette con le spalle al muro una società opulenta che si credeva immortale. Registriamo inoltre tra i più giovani la comparsa di un nuovo disturbo dell'umore, la "climate anxiety", l'angoscia legata ai cambiamenti climatici e all'inadeguatezza delle politiche messe in campo per contrastarli.

Per descrivere le fratture del contemporaneo l'arte ci viene in aiuto, riuscendo a comunicare lì dove le parole non arrivano. A evolvere con la società e per la società. Ad aiutarci a ritrovare la speranza nell'oscurità e a immaginare un mondo nuovo.

Buon lavoro!

Regolamento

1. Finalità

Scopo dell'iniziativa è promuovere la crypto-art. Questa corrente artistica comprende tutte quelle forme d'arte che prevedono la creazione di un'opera totalmente digitale, o la digitalizzazione di un'opera fisica, grazie a sistemi blockchain e NFT (Not-Fungible Token). Gli artisti esposti avranno la possibilità di presentare le ultime tendenze del contemporaneo attraverso le proprie opere.

Una giuria di esperti, coordinata da Fondazione Finanza Etica, selezionerà 18 progetti sul tema “Fratture del contemporaneo: guerra, covid e cambiamento climatico”.

Ai primi due progetti classificati sarà erogato come premio un abbonamento annuale alle riviste *Art&Dossier* e *Flash Art*

2. Partecipazione

La partecipazione all'esposizione è gratuita.

Possono partecipare studenti e artisti, professionisti e non, che abbiano compiuto il 18° anno di età al momento dell'iscrizione, di qualsiasi nazionalità purché residenti in Italia.

È possibile candidare una delle seguenti forme artistiche: pittura, disegno, grafica, fotografia, digital art, street art e videoarte.

Gli artisti sono invitati ad attenersi al tema dell'esposizione.

3. Giuria

Clara Stavro: redattrice Giunti editore, divisione arte.

Barbara Setti: esperta di beni culturali e di management di imprese culturali, componente del consiglio direttivo del Festival dei Popoli.

Francesco Terzini: co-founder & Designer @Forte Design

Regolamento

4. Scadenza e modalità d'iscrizione

Le iscrizioni sono aperte dal 21/03/2022 alle 23:59 del 03/04/2022

Ogni artista può candidare per l'esposizione una sola opera.

L'opera candidata deve essere necessariamente pubblicata su una blockchain sotto forma di token non fungibile (NFT).

L'opera deve essere di proprietà dell'artista che la propone.

Per completare la candidatura è necessario compilare tutti i campi del modulo di contatto tramite il seguente link:

<https://forms.gle/HqJrctArgrW4PAWm9>